

ΤΟ ΞΕΝΟΔΟΧΕΙΟ «ΜΕΓΑΛΗ ΒΡΕΤΑΝΝΙΑ»



Πρόκειται για το πολυτελέστερο κτίριο της Ελλάδας αλλά και ολόκληρης της Νότιας Ευρώπης. Βρίσκεται στη συμβολή των οδών Βασιλέως Γεωργίου και Πανεπιστημίου απέναντι από την πλατεία Συντάγματος.

Αρχικά ήταν έπαυλη που ανηγέρθη το 1842, ως οικία του πλούσιου Έλληνα ομογενή από την Τεργέστη Αντώνη Δημητρίου, με καταγωγή από τη Λήμνο. Η ανέγερση έγινε λίγο μετά την ολοκλήρωση των βασιλικών ανακτόρων του Όθωνα και της Αμαλίας –σημερινή Βουλή– απέναντι στην πλατεία Συντάγματος. Αποτελεί σημαντικό δείγμα γαλλικού αναγεννησιακού ρυθμού με δημιουργό του τον Δανό αρχιτέκτονα Θεόφιλο Χάνσεν.



Πέρα από το Παλάτι και το Μέγαρο Δημητρίου δεν υπήρχαν δηλαδή παρά χωράφια, αμπελώνες και κήποι. Το πολυτελές σπίτι του Δημητρίου δεν κατοικήθηκε για πολύ από την οικογένεια. Δέκα χρόνια περίπου μετά την εγκατάστασή του, ο ιδιοκτήτης έφυγε, το κτίριο, αγορασμένο από την οικογένεια Κλάδου, νοικιάστηκε στη Γαλλική Αρχαιολογική Σχολή. Η Αθήνα, αργά αλλά σταθερά, από σκονισμένη το καλοκαίρι και λασπωμένη τον χειμώνα κωμόπολη των 20.000 κατοίκων έπαιρνε την πρέπουσα μορφή πρωτεύουσας. Χτίστηκε το Αρσάκειο Παρθεναγωγείο, το Βαρβάκειο, σαν πρότυπη τεχνική σχολή, το Οφθαλμιατρείο, το Αστεροσκοπείο, η Μητρόπολη, ο Άγιος Διονύσιος των Καθολικών, συμπληρώθηκε το Πανεπιστήμιο, χτίστηκε το Αμαλίο Ορφανοτροφείο, για την προστασία και επαγγελματική κατάρτιση των κοριτσιών της Αθήνας.

Το ξενοδοχείο ως όνομα προυπήρχε τότε στην συγκριμένη περιοχή λίγο πιο κάτω από κει που βρίσκεται σήμερα στη συμβολή των οδών Καραγεώργη Σερβίας και Σταδίου. Ήταν ένα μικρό και πολυτελές ξενοδοχείο της εποχής με ιδιοκτήτη τον Σάββα Κέντρο. Όμως μαζί με τα άλλα τρία ξενοδοχεία της πλ. Συντάγματος βρισκόταν σε κατάσταση παρακμής. Τότε ο Στάθης Λάμπας τού πρότεινε να αγοράσουν μαζί το Μέγαρο, όπου στεγαζόταν η Γαλλική Αρχαιολογική Σχολή. Ο Κέντρος δέχθηκε, με τον όρο να πάρει, όπως κι έγινε, το καινούργιο ξενοδοχείο, το όνομα του παλιού που θα εγκατέλειπε. Ετσι οι δύο συνεταίροι, συμπληρώνοντας τις περιουσίες τους με 800 χιλιάδες δραχμές δανεικές, ανακαίνισαν το κτίριο και εγκατέστησαν εκεί, το 1874, το ξενοδοχείο «Grande Bretagne».



ΑΡΧΙΚΑ ΔΙΕΘΕΤΕ 80 ΚΛΙΝΕΣ ΚΑΙ ΜΟΝΟ 2 ΔΩΜΑΤΙΑ ΜΕ ΛΟΥΤΡΟ. ΟΙ ΤΟΥΑΛΕΤΕΣ ΓΙΑ ΤΑ ΥΠΟΛΟΙΠΑ ΔΩΜΑΤΙΑ ΗΤΑΝ ΚΟΙΝΕΣ ΚΑΙ ΔΙΑΘΕΣΙΜΕΣ ΣΤΟΝ ΥΠΟΓΕΙΟ ΧΩΡΟ ΤΟΥ ΞΕΝΟΔΟΧΕΙΟΥ.

Λίγα λόγια για τον Ευστάθιο Λάμπα: Ηρθε το τέλος των 30 χρόνων της βασιλείας του Οθωνα, ακολούθησε ο καιρός της Μεσοβασιλείας, με συγκρούσεις και οδομαχίες στην πρωτεύουσα. Ένα χρόνο αργότερα, το 1863, όταν ο Δανός πρίγκιπας Γεώργιος γινόταν ο Γεώργιος ο Α΄ της Ελλάδος, έφθανε με την οικογένειά του, ένα 11χρονο παιδί, ο Στάθης Λάμπας. Είχε γεννηθεί στη Ρωσία, όπου ο πατέρας του, χωρικός από τα Καλάβρυτα, είχε μεταναστεύσει. Έκανε οικογένεια και παιδιά, αλλά όχι πλούτη. Γύρισαν στην Ελλάδα από

την Οδησό στην Αθήνα, περπατώντας! Ο πατέρας άνοιξε ένα παπλωματάδικο και ο μικρός Στάθης μπήκε στην κουζίνα του παλατιού. Επειδή ήταν εξαιρετικός χαρακτήρας και μάγειρας ο Όθωνας τον έστειλε στη Γαλλία για να εκπαιδευθεί και να σπουδάσει την μαγειρική. Και τα κατάφερε!. Εγινε αρχιμάγειρας, ύστερα από θητεία στο MaisoDoree στο Παρίσι. Γνώρισε τον νέο δημοσιογράφο Θεόδωρο Πετρακόπουλο και του 'δωσε για σύζυγο τη θετή κόρη του Μαργαρίτα.

Μάλιστα λέγεται ότι προς τιμή της ξαλλικής καταγωγής της συζύγου του μετενόμασε το Ξενοδοχείο από το ελληνικό «Μεγάλη Βρεταννία» στο γαλλικό «Grande Bretagne».

Πολυτέλεια

«Η πολυτέλεια που επικρατεί», έγραφε φιλοξενούμενος περιηγητής, «είναι αξία ιδιαιτέρας περιγραφής. Ποίος θα ηδύνατο να φαντασθή ότι αι Αθήναι, αι οποίαι διατρέχουν το πρώτον στάδιον του βίου των, κατόπιν τόσων χρόνων δουλείας, θα διέθετον ξενοδοχεία δυνάμενα να δεχθούν βασιλείς και πρίγκιπας;»



Με τον θάνατο του Σάββα Κέντρου, το 1888, ο Στάθης Λάμπας αγόρασε το μερίδιο του συνεταίρου του και ανέβασε ψηλότερα το επίπεδο του ξενοδοχείου του.

Το 1918 ο Πετρακόπουλος αγόρασε το ξενοδοχείο από τον πεθερό του τον Λάμπα, που πέθανε το 1922, όταν η Αθήνα δεχόταν τους πρόσφυγες της Ιωνίας. Εκατόν είκοσι πέντε χιλιάδες ξεριζωμένοι από τη Μικρά Ασία προστέθηκαν στον πληθυσμό της πρωτεύουσας και τον μπόλιασαν με τον δυναμισμό τους. Παρά τις εθνικές περιπέτειες, η Αθήνα είχε μεταμορφωθεί σε αληθινή πρωτεύουσα. Εγιναν οι Ολυμπιακοί Αγώνες του 1896, στο μισοτελειωμένο τότε μαρμάρινο Στάδιο, ο Πιερ Κουμπερτέν έμεινε στη «Μεγάλη Βρεταννία» και υπάρχει φωτογραφία του, όπου φαίνεται το μεγάλο Γκομπλέν της εισόδου, που τώρα στολίζει το ανοικτό μπαρ.

Η «Μεγάλη Βρεταννία» είχε πια νερό, κεντρική θέρμανση, τηλέφωνο, ασανσέρ και διευθυντή τον Γιώργο Κανέλλο. Εκεί έμεινε η Μεγάλη Δούκισσα Ελένη της Ρωσίας τα τελευταία χρόνια της. Επίσης η Μαίρη Πίκφορντ, που ήθελε ένα δωμάτιο μόνο για τα

παπούτσια της. Μάλιστα το 1888 ήταν από τα πρώτα ηλεκτροδοτούμενα κτίρια της Αθήνας.

Στα 1928-30 η «Μεγάλη Βρεταννία» απέκτησε καινούργια πτέρυγα από τη μεριά της Πανεπιστημίου.

Με την κήρυξη του ελληνοϊταλικού πολέμου οι ελληνικές αρχές επέταξαν τη «Μεγάλη Βρεταννία» και στους χώρους της εγκαταστάθηκε η κυβέρνηση και το Γενικό Επιτελείο. Στις 28 Απριλίου 1941, ο γερμανικός στρατός κατοχής κατέλαβε το ξενοδοχείο το οποίο οι αξιωματικοί μετέτρεψαν σε επιτελείο της Βέρμαχτ. Εμειναν εκεί ο Γκέρινγκ, ο Χίμλερ, ο Ρόμελ, ως και ο Χίτλερ πέρασε τον Ιούνιο του '41. Με την απελευθέρωση του 1944, η «Μ.Β.» έγινε αρχηγείο του βρετανικού εκστρατευτικού σώματος.

Στα Δεκεμβριανά γίνονται εκεί ελληνοβρετανικές συσκέψεις με την κυβέρνηση υπό τον Γεώργιο Παπανδρέου και τους Χάρολντ Μακμίλαν, Αντονι Ιντεν, τον Βρετανό στρατηγό Ρόναλντ Σκόμπι και τέλος, τον ίδιο τον Ουίνστον Τσόρτσιλ. Πολυβόλα στα παράθυρα και στις εισόδους έδιναν όψη οχυρού. Το ΕΑΜ είχε τοποθετήσει εκρηκτικά στα θεμέλια του ξενοδοχείου με σκοπό να το ανατινάξει, δολοφονώντας ταυτόχρονα και τον Ο. Τσόρτσιλ. Η επιχείρηση όμως ματαιώθηκε την τελευταία στιγμή και έτσι σώθηκε το κτίριο αλλά και τόσες ανθρώπινες ψυχές.

Το 1956 η Αθήνα ανάσαινε και η «Μ.Β.» ψήλωσε κατά τέσσερις ορόφους. Τον Απρίλη του 1967 πέρασαν μπροστά της τα τανκς, και πάλι τον Νοέμβρη του 1973. Εδώ έζησε, μετά τον Ιούλιο του 1974 και για τους πρώτους τέσσερις μήνες της μεταπολίτευσης, ο Κωνσταντίνος Καραμανλής και από ένα μπαλκόνι του δεύτερου ορόφου μίλησε στον ελληνικό λαό ο Μακάριος, επιστρέφοντας μετά τον «Αττίλα» στην Κύπρο. Ο Θεόδωρος Πετρακόπουλος πέθανε το 1963, τη διοίκηση της από το 1919 «Α.Ε. Ελληνικών Ξενοδοχείων Λάμψα» ανέλαβαν ο Περικλής Πετρακόπουλος ως πρόεδρος και διευθύνων σύμβουλος, ο δισεγγονός του Στάθης, Απόστολος Δοξιάδης, ως αντιπρόεδρος και συνδιευθύνων σύμβουλος, γιος της Σοφίας Λάμψα και του γιατρού Θωμά Δοξιάδη.



Στη «Μεγάλη Βρεταννία» έχουν μείνει προσωπικότητες στο πέρασμα των χρόνων, όπως ο Ρίχαρντ Στράους, ο Αγά Χαν, οι Κένεντι, ο Αϊζενχάουερ, ο Λίντον Τζόνσον, οι Κρουπ και οι Ροκφέλερ, ο Λόρενς Ολίβιε και η Μάργκοτ Φοντέιν, ο Αριστοτέλης Ωνάσης. Επίσης ο Χένρι Φόντα, ο Ζισκαρ ντ' Εστέν, ο Χέλμουτ Σμιτ, ο Μπιγκ Κρόσμπι, ο Πολ Νιούμαν.

Κι έτσι φθάνουμε στην Αθήνα του 2003, που ετοιμάζεται να υποδεχθεί την επιστροφή των Ολυμπιακών Αγώνων στον τόπο τους, τον Αύγουστο του 2004.

Η «Μεγάλη Βρεταννία», πιστή στο ραντεβού με την πρόοδο και με τη γνωστή παράδοση στη φιλοξενία, ανακαινίστηκε εξωτερικά και εσωτερικά, κρατώντας στοιχεία από το πρώτο κτίριο του Χάνσεν - όπως οι ιωνικού ρυθμού κομψές κολόνες που προστέθηκαν στο χολ εισόδου, τα παλιά της έπιπλα, οι πολυέλαιοι, τα ταβάνια από βιτρό, οι πίνακες και τα φωτιστικά της, ενώ συγχρόνως εμπλουτιζόταν με αντίκες, αγορασμένες από τις μεγάλες δημοπρασίες.

Στη «Λάμψα Α.Ε.», που πρόεδρός της είναι ο κ. Maurice Modiano και αντιπρόεδρος ο κ. Απόστολος Δοξιάδης, έχει μπει και νέο δυναμικό αίμα, οι μεγαλομέτοχοι της HYATT Ελλάς, αδελφοί Πάνος και Αθανάσιος Λασκαρίδης, ο επιχειρηματίας Βασίλης Θεοχαράκης, καθώς και η οικογένεια Πρίτσκερ των ΗΠΑ. Το 2006 έγινε ολοκληρωτική ανακαίνιση κόστους 112.000.000 ευρώ. Πλέον διαθέτει 384 δωμάτια εκ των οποίων 79 σουίτες, και 2 βασιλικές σουίτες 550 τ.μ. με το κόστος διανυκτέρευσης να κυμαίνεται στα 32.000 ευρώ.



Βασιλική σουίτα

Προεδρική
σουίτα



Grande deluxe suite



Πρεσβυτική σουίτα



Βασιλική σουίτα



